

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en  
Escenarios de Violencia en el Departamento de Cundinamarca**

Blanca Cecilia González

Leidy Viviana Rodríguez Garay

Liliana Rocío Siachoque

Lina María Herrera Bolívar

Maite Melissa Melo Carrillo

Docente

Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias sociales, artes y humanidades

Bogotá, Noviembre de 2020

## Tabla de contenido

<b>Resumen .....</b>	<b>i</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>iii</b>
<b>1. Análisis relatos de violencia y esperanza .....</b>	<b>1</b>
1.1 Relato 5: Carlos Arturo .....	1
<b>2. Reflexión Y Formulación De Preguntas .....</b>	<b>4</b>
Tabla 1 <i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i> .....	4
<b>3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....</b>	<b>6</b>
3.1 Tabla 2 <i>Estrategias Psicosociales en el caso de Peñas Coloradas</i> .....	9
<b>PASO 4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3.....</b>	<b>12</b>
4.1 Conclusiones.....	15
4.2 Evidencia link página wix: .....	17
<b>Referencias Bibliográficas.....</b>	<b>18</b>

## **Resumen**

Los fragmentos de violencia a causa del conflicto armado en Colombia, se evidencian en los relatos e historias de miles de víctimas en su mayoría poblaciones de zonas rurales del país, quienes a causa del difícil acceso al territorio, las condiciones precarias de salud, educación, transporte, servicios públicos, son blanco de la represión y violencia por parte de grupos armados al margen de la ley, el contexto de vida los hace vulnerables a estas acciones violentas que afectan su integridad y dignidad en el marco de los derechos humanos. Dos espejos del conflicto armado vivido son Carlos Arturo un hombre nacido en Colon Génova, Nariño, siendo aún adolescente de 14 años fue víctima de una explosión que afectó su integridad física y psicológica, debido a este hecho estuvo al borde de la muerte, sin embargo logro recuperarse, con el paso de los años después de diversos esfuerzos a recuperado poco a poco la estabilidad y control de su vida, se resalta en el capacidades como la resiliencia y adaptabilidad, a pesar de los diversos desafíos que ha tenido que afrontar a tan corta edad, es un hombre lleno de fortalezas y habilidades que le han permitido sacar adelante a su familia, forjar sus metas siempre pensando en ayudar a otras víctimas del conflicto armado.

Y una familia oriunda de peñas coloradas, campesinos humildes, trabajadores, debido a las necesidades que atravesaban accedieron a trabajar cultivando Coca, todo marchaba bien hasta que el gobierno supo que miles de campesinos vivían de la Coca, el gobierno estigmatizó a estas familias como guerrilleros, los apartó de sus tierras, los aisló, los desterró, sin brindarles oportunidades para sobrevivir.

Historias de vida como la de Carlos y las Familias de Peñas coloradas, generan una reflexión sobre los escenarios de violencia que enmarcan parte de la historia social, política,

cultural de nuestro país, evidencian los esfuerzos y desafíos que estas familias y poblaciones han tenido que enfrentar y las capacidades de afrontamiento, resiliencia, adaptabilidad, perdón y autoconfianza que han desarrollado como métodos de empoderamiento y fortaleza para transformar sus memorias de dolor en recuerdos significativos de supervivencia.

Palabras Clave: adaptabilidad, afrontamiento, fragmentos, resiliencia.

## Abstract

The fragments of violence caused by the armed conflict in Colombia are evident in the accounts and stories of thousands of victims mostly rural areas of the country, who due to difficult access to the territory, the precarious conditions of health, education, transport, public services, are the target of repression and violence by armed groups outside the law, the context of life makes them vulnerable to these violent actions that affect their integrity and dignity within the framework of human rights. Two mirrors of the armed

conflict lived are Carlos Arturo a man born in Colon Genova, Nariño, still a teenager of 14 years was the victim of an explosion that affected his physical and psychological integrity, because of this fact he was on the verge of death, however I managed to recover, over the years after various efforts to gradually recover the stability and control of his life, stands out in capabilities such as resilience and adaptability, despite the various challenges he has faced at such a young age, is a man full of strengths and skills that have allowed him to carry out his family, forging his goals always thinking of helping other victims of armed conflict.

And a family of red rocks, humble peasants, workers, because of the needs they went through agreed to work growing Coca, everything was going well until the government learned that thousands of peasants lived off Coca, the government stigmatized these families as guerrillas, took them away from their lands, ousted them, banished them, without giving them opportunities to survive. Stories of life such as that of Carlos and the Families of Peñas Coloradas, generate a reflection on the scenarios of violence that frame part of the social, political, cultural history of our country, highlight the efforts and challenges that these families and populations have had to face and the capacities of confrontation, resilience,

adaptability, forgiveness and selfconfidence that they have developed as methods of empowerment and strength to transform their memories of pain into significant memories of survival.

Keywords: adaptability, coping, fragments, resilience.

## **1. Análisis relatos de violencia y esperanza**

### **1.1 Relato 5: Carlos Arturo**

- ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

El momento en que Carlos Arturo cuenta como después del accidente trato de caminar a su casa y luego no supo más, se puede entender que en ese momento no comprendía lo que le había pasado. Es sorprendente como pudo cambiar la vida de este niño de un momento a otro, paso de estar en un espacio de esparcimiento y diversión a una clínica con muchos de sus órganos destrozados y con secuelas y lesiones muy fuertes para su vida.

También se puede destacar su narración respecto a lo difícil que fue acceder a las ayudas del Gobierno, pues a pesar de ser una víctima el reconocimiento como esta parece ser un trámite engorroso, demorado y difícil que deben tramitar el o sus familiares a pesar de la necesidad del momento y como los sueños de él cambiaron afrontando emociones de tristeza e impotencia por recordar a su amigo.

- ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Es importante resaltar como su proyecto de vida cambio debido al accidente ya que tenía planes para su futuro y el de su familia teniendo en cuenta que era muy joven. Y ahora su proyecto de vida está basado en sus capacidades de resiliencia y superación, encaminado en ayudar a las personas que como él han sido víctimas de la violencia, a través de la medicina o el derecho, para brindar la atención y ayuda que fue tan difícil conseguir.

De otra parte, sus derechos al solicitar atención y el reconocimiento como víctima se ven vulnerados pues estos no le permiten tener calidad de vida, ya que la demora de estos procesos puede tardar años.

- ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

La voz de Carlos Arturo y su familia como víctimas del conflicto armado, pues su tranquilidad cambio a raíz de una granada de fusil que le dejó secuelas físicas y psicológicas. Pero Carlos Arturo también es sobreviviente y tiene planes de continuar, de mostrar que tiene una segunda oportunidad y que con ella puede contribuir a la mejora de la calidad de vida de personas que vivieron situaciones similares a las suyas.

Por otra parte, la voz de su amigo que se apagó permite crear un espacio de reflexión en donde es evidente la injusticia de la violencia, pues un niño que tenía sueños, se vio apagada por una guerra absurda.

- ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Cómo las acciones que se comenten pueden acarrear consecuencias en los otros y estas afectar su integridad. Quizá quien dejo esa granada de fusil no se imaginó ni conoció lo que ocasiono en Carlos Arturo, su amigo y ambas familias.

De otra parte, la violencia se ha convertido en una cotidianidad, que infortunadamente se ha naturalizado, por lo que la sociedad es ajena ante las consecuencias del conflicto armado y de lo que deben vivir sus víctimas, quienes son un daño colateral de la guerra.



A pesar de las difíciles circunstancias por las que tienen que pasar las víctimas de la violencia, la atención y ayuda por parte del gobierno, muchas veces son escasas, inoportunas o nunca llegan.

Son situaciones que desconocemos completamente los que estamos en la comodidad de nuestro hogar, con todo lo necesario para vivir, pero desconocemos o normalizamos las acciones de la violencia, llevamos más de 50 años conviviendo con ella y la tendencia de naturalización a estas situaciones deben cambiar.

- En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Si, por la narración se entiende que Carlos Arturo tiene una posición tranquila en la que espera su vida mejore y con esto ayudar a personas que hayan vivido su misma situación. A pesar de que cuenta que aún tiene dificultades de salud, él y su familia buscan la forma de que pueda mejorar su calidad de vida para así cumplir con sus nuevos objetivos.

Sin duda debió presentar momentos negativos de recaída, rabia, frustración, entre otras. Sin embargo, es mucho más admirable el simple hecho que desee brindar ayuda, tomar de su experiencia todo lo negativo y transformarlo en acciones de ayuda y mejora para su comunidad, lo que forja notablemente su capacidad de resiliencia para las diversas adversidades que se le presenten en futuro y aprender a lidiar con aquellas dificultades físicas que dejó aquel suceso tan desagradable.

## 2. Reflexión Y Formulación De Preguntas

**Tabla 1** *Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
<b>Circulares</b>	¿Cree que sus padres y los demás miembros de su familia han sabido afrontar toda esta situación de violencia por el conflicto armado adecuadamente?	Esta pregunta más que permitir, busca que Carlos haga una autorreflexión de cómo cada miembro de su familia ha podido vivir este proceso, y como percibe él que su familia ha afrontado la tragedia y las consecuencias que a todos implico.
	¿Qué papel han desempeñado sus padres y hermano dentro de su proceso recuperación?	La pregunta le permite a Carlos analizar el vínculo que tiene con su familia y como han participado en su proceso de recuperación. De esta manera él puede reflexionar respecto a la importancia de su familia en su vida.
	¿Cuál cree que sería la opinión de las personas a las que usted quiere ayudar respecto a su historia de vida?	Esta pregunta promueve en Carlos el pensamiento respecto a cómo su experiencia puede ser ejemplo para los demás y pretende que realice una conexión entre su pasado y su futuro, entre personas y eventos.
<b>Reflexivas</b>	¿Que considera usted es lo que permite que una víctima de violencia continúe construyendo su vida en medio de las adversidades administrativas, legales y personales?	Esta pregunta se elabora para poder profundizar y comprender una conducta social de una víctima permitiendo a la misma hacer una conexión de sucesos pasados, presentes y futuros en el cual se identifica aspectos positivos y aprendizaje.
	¿Considera que la etiqueta de “víctima” le puede ayudar a superar las diversas problemáticas?	Esta pregunta permite realizar un ejercicio de reflexión frente a las difíciles circunstancias que debe superar el participante, a través de su concepto o definición del término “víctima”, se conocerá la visión del afectado y la manera como puede mejorar su situación.
	A raíz de su experiencia como víctima del conflicto armado, ¿Cómo cambio la percepción de la realidad frente a la justicia y la reparación de víctimas?	Esta pregunta permite que el participante realice una validación entre los procesos de justicia y reparación de víctimas, desde una ponencia personal, siendo a través de la experiencia un recurso válido para reflexionar sobre los recursos que ofrece el gobierno en el proceso de reparación, permitiendo identificar en primera persona las falencias principales, forjando intervenciones efectivas.

<b>Estratégicas</b>	¿Qué planes tienes planteados para fortalecer su objetivo o metas personales, familiares y laborales?	Esta pregunta nos permite ayudar a Carlos a pensar y generar posibles estrategias para mejorar y fortalecer la forma en la que él está realizando la construcción de sus metas.
	De acuerdo con el relato contado por usted ¿Qué acciones realizaría para evitar o minimizar los actos de violencia ejercidos por grupos al margen de la ley, en escenarios tanto rurales como urbanos, para disminuir los casos de víctimas del conflicto armado en Colombia?	En el relato se evidencia que a pesar de las secuelas a nivel físico y psicológico que dejó el hecho de violencia del que fue víctima Carlos, él en un futuro cercano desea de alguna manera participar en la elaboración de estrategias para evitar que estos escenarios de violencia se sigan presentando, anhela desde su experiencia de vida ayudar a otras víctimas y evitar que estos sucesos sigan afectando la calidad de vida de muchas personas. Por ello es necesario establecer desde su experiencia personal y su percepción, que herramientas utilizaría para ayudar a reducir los índices de violencia a causa del conflicto armado y como estas acciones fortalecerían su crecimiento y desarrollo como persona.
	Teniendo en cuenta los limitantes que impone la sociedad entorno al contexto laboral ¿Qué acciones implementaría para eliminar estas barreras invisibles y demostrar su potencial y capacidades a pesar de su discapacidad?	Esta pregunta genera en la persona una visión diferente de su condición que lleva, permite de alguna manera derribar los esquemas mentales los cuales no le permiten avanzar con fluidez.

### **3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.**

- En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En el caso de Peñas Coloradas los emergentes psicosociales van junto al elemento objetivo es decir el suceso traumático y el componente subjetivo las emociones negativas, como el miedo intenso, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, siendo este el caso evidenciado del individuo y la comunidad en su relato, pues en este suceso traumático se desborda la capacidad de respuesta de una persona, desarrollando la incapacidad de adaptarse a la nueva situación, sintiéndose indefensa y con la pérdida de la esperanza en un futuro mejor, lo que le impide gobernar con éxito su propia vida y la de la comunidad.

- ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

En este caso la población de Peñas Coloradas se vio tildada y estigmatizada ante una sociedad de manera negativa, señalada de “guerrilleros”, “miliciosos” “auxiliares de la guerrilla” desencadenando consecuencias de estos señalamientos en asesinatos selectivos, masacres, torturas y muchas más formas de violencia, y en otras permitiendo el rechazo de la comunidad a la que fueron desplazados de manera forzosa por el ejército nacional y el estado, a ser limitados con la población de manera abrupta en la calidad de vida y entornos sociales, económicos, laborales entre otros.

- Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

1. En los habitantes del caso Peñas Coloradas, es necesario analizar la vulnerabilidad de esta población campesina, los cuales llevan consigo traumas familiares de violencia a causa del conflicto armado, muchos de ellos crecieron en estos ambientes de distorsión y abusos por parte de las fuerzas armadas y grupos al margen de la ley como las FARC (antepasados, historia, victimización) y traumas asociados a problemas actuales a nivel (laborales, familiares), se debe evaluar el estado emocional y psicopatologías que se presentan en la persona a nivel individual y colectivo, determinando así “ la presencia de reacciones disociativas durante el suceso traumático y la inexistencia de una red de apoyo familiar y social” (Amor, Echeburúa, Corral, Zubizarreta y Sarasua, 2002; Echeburúa, 2007a).

Identificando que no todas las víctimas necesitan una terapia para salir adelante, depende de diversos factores internos y externos, tanto objetivos como subjetivos, teniendo presente que en muchos casos “las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes” (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004)

2. Estas poblaciones campesinas que han sido víctimas del conflicto armado por años, son más vulnerables a sufrir enfermedades mentales y enfermedades psicosomáticas, por ello es necesario acudir a diferentes programas de intervención como (Centros de Salud Mental, Asociaciones de Víctimas, asistencia privada, etc.). Identificando la disposición de la víctima en el proceso terapéutico, es necesario establecer una relación positiva terapeuta-paciente, brindando un espacio de escucha activa, confidencialidad, tranquilidad, donde la víctima pueda expresar sus sentimientos y emociones de forma natural, en estos espacios es posible utilizar terapias de evocación y exposición a los sucesos traumáticos, ya que el paciente tiene toda la disposición para dialogar y exponer la narración de su historia y los problemas psicológicos aludidos a estos acontecimientos vividos.

Como objetivo general de las diferentes terapias de origen clínico en su mayoría, psiquiátrico y psicoterapéutico, es brindar un alivio, tratamiento próximo a los problemas de salud mental y por consecuencia físicos (depresión, ansiedad, estrés) permitiendo “restaurar en la víctima el sentido básico de seguridad en el mundo y en las personas y facilitar la reintegración social de la víctima en el contexto comunitario” (Fernández Millán, 2005; Robles y Medina, 2003).

- Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia en relación con la problemática referida.

**3.1 Tabla 2 Estrategias Psicosociales en el caso de Peñas Coloradas**

<b>Estrategia 1</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción -Objetivo</b>	<b>Fases - Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
	Acompañamiento al grupo a través del dialogo	Realizar acompañamiento psicosocial a la comunidad de Peñas Coloradas con el fin de promover espacios de dialogo que generen empoderamiento	1. Reconocimiento Para esta fase se estiman dos sesiones cada una de dos horas. 2. Identificación del DOFA: Se establecen dos sesiones cada una de dos horas. 3. Lluvia de ideas. A partir de la definición la matriz DOFA del grupo se destinará una sesión de dos horas para este paso. 4. Planteamiento de estrategias: Teniendo en cuenta las ideas planteadas anteriormente el grupo destinara una sesión de dos horas para este punto, en caso de necesitarse se	1. Reconocimiento: A través del grupo focal se pretende conocer las actitudes, experiencias e ideas de los participantes. 2. A través de la matriz DOFA el grupo identifica sus debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas para que de esta manera se auto reconozca. 3. Lluvia de ideas: El grupo podrá presentar ideas que permitan encontrar alternativas para la mejora de su calidad de vida a través del empoderamiento 4. Planteamiento de estrategias: A partir de las ideas expuestas el grupo creará estrategias comunitarias. 5. Se crearán grupos entre la comunidad y entidades externas que promuevan la unión, el apoyo y el vínculo cercano.	Se pretende que la comunidad se empodere a través de la unión comunitaria, la organización para construcción de los vínculos y acciones metodológicas

			<p>realizaría una segunda sesión</p> <p>5. Conformación de redes de apoyo: se destinarán dos sesiones de dos horas con un intervalo de 8 días para que durante este tiempo se realicen acercamientos a Entidades Gubernamentales</p> <p>Tiempo total de la estrategia: 8 semanas.</p>		
<b>Estrategia 2</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción - Objetivo</b>	<b>Fases - Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
	Acompañamiento en el manejo de las emociones a través de procesos participativos	Brindar herramientas didácticas para gestionar las emociones	<p>1. Identificación de las problemáticas emocionales.</p> <p>2. organización de grupos para una meta común.</p> <p>3. lluvia de emociones.</p> <p>4. Incrementar el Empowerment comunitario.</p>	<p>1. Identificación de las problemáticas. Con la participación de grupos focales se exponen las problemáticas de recuperación emocional.</p> <p>2. Organización por grupos</p> <p>3. Por medio de la narrativa se exponen todas las emociones desde la vulnerabilidad de las víctimas.</p> <p>4. brindar herramientas para afrontar emociones en escenario de violencia, a través de lúdicas y reflexiones, encaminadas al perdón y reconciliación consigo mismos y con otros.</p>	Lo que se quiere alcanzar en la comunidad es que ellos puedan afrontar, conocer y manejar sus emociones de una manera íntegra, abarcando todos los entornos: personal, familiar y comunitario.



Estrategia 3	Nombre	Descripción - Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Acompañamiento para superación de dificultades socio-económicas.	Este recurso busca que las familias aparte de tener un acompañamiento interdisciplinar en la superación de procesos psicoemocionales, tenga acceso a un espacio donde vivir, acceso a trabajo y de esta manera lograr un fortalecimiento personal y social. Logrando superar las diversas dificultades socio-económicas que puedan presentar.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación de población víctima de la violencia.</li> <li>2. Caracterización de la población según sus habilidades y/o desempeño.</li> <li>3. Capacitación en escenarios laborales de interés.</li> <li>4. Asignación de vivienda como base para lograr un desarrollo óptimo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se busca desde el reconocimiento de las familias víctimas de la violencia, se pueda ejecutar un proceso de intervención en la detección de habilidades presentes para involucrarlos exitosamente en un espacio idóneo a sus deseos y experiencias. Garantizando no solo el crecimiento personal, sino fortalecimiento económico para el sustento de las familias y una contribución positiva a la sociedad.</li> <li>- Según los intereses detectados, se procede a realizar una actualización de conceptos o reforzamiento de habilidades para poderlos ejecutar según la oferta laboral.</li> <li>- Adicionalmente se proveerá un espacio seguro para garantizar que la familia pueda iniciar de cero, pero en un ambiente seguro, con la intención de generar confianza e impulsar positivamente los procesos de resiliencia de cada afectado.</li> </ul>	Lograr una estabilidad social importante, garantizando espacios laborales idóneos para las víctimas y un lugar seguro para establecerse con las familias. De esta manera se generará un desarrollo importante a la sociedad y un aprendizaje valioso que trascenderá en sus familias de manera positiva.

#### **PASO 4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3**

En países latinoamericanos como Colombia la violencia ha estado impresa en la memoria socio-histórica, cultural, política, económica, desde tiempos antiguos diversas variables han influido en la aparición de todo tipo de violencia, en la sociedad se espera que el ser humano sea bueno por naturaleza, se comporte de manera idónea, siguiendo ciertos parámetros o normas éticas y morales que orientan sus conductas y le permiten adaptarse a la sociedad. Los factores que inciden como detonante de la violencia desde tiempos antiguos en Colombia se enmarcan especialmente desde entes políticos, la comunidad en su mayoría percibe de manera negativa la gestión por parte del gobierno describiéndola por medio del sometimiento y represión del pueblo, injusticia y flagelo, actos de vulneración de los derechos humanos, los cuales indirectamente generaron la creación de grupos al margen de la ley, que decidieron apartarse de las disposiciones del estado e impulsar un ejército liberal de mando; el surgimiento de estos grupos ha sido un detonante del conflicto armado en Colombia, estos grupos deciden tomar la justicia por mano propia, afectando así el contexto de vida de millones de personas en especial de zonas rurales del país, los cuales son más vulnerables debido a la poca ayuda que reciben por medio del gobierno nacional.

Estos contextos de violencia han marcado directa e indirectamente la calidad de vida del individuo, su percepción acerca de la sociedad, su bienestar físico y mental, el desarrollo de sus labores cotidianas y sus relaciones interpersonales. Existen factores de riesgo y factores protectores que inciden o disminuyen la aparición de escenarios de violencia, de acuerdo a consensos teóricos la violencia de pareja, de género, intrafamiliar, entre otras es un problema universal que atenta contra los derechos humanos y está presente en todas las clases sociales, culturales, etnias, religiones, genero, edad etc.; ya que por mucho tiempo la

violencia fue considerada un problema privado y, en consecuencia, ocultada (Marugán & Vega, 2002). Es común que dentro de la sociedad aún se considere al sexo femenino como un ser débil, sumiso, frágil emocionalmente, vulnerable, en comparación con el sexo masculino, este estigma y tabú plasmado durante generaciones ha penetrado en la mente de los individuos, generando así escenarios donde el hombre es el único con el poder de tomar decisiones, de opinar y debatir, de expresar sus inconformismos y puntos de vista, de acuerdo a esta represión a la que fue sujeta la mujer desde tiempos ancestrales, en la actualidad algunas mujeres han tomado la voz y voto sobre sus derechos, han hecho valer su participación y rol frente a la sociedad, este papel de empoderamiento lo han promovido e impulsado debido a los recientes hechos de violencia que han cometido en contra de la mujer, alrededor del mundo es constante el aumento de estos crímenes, donde la misma comunidad ejerce en ocasiones el papel de verdugo culpando a la víctima, tolerando la violencia y reduciendo la probabilidad de que ella busque ayuda (Gracia et al., 2010). Es necesario identificar que la violencia de género, de pareja, intrafamiliar, conyugal, violencia sexual, entre otras pueden darse en contextos públicos o privados, como la familia, la comunidad o los ámbitos laborales, tipos de violencia y maltratos comprendidos desde diversas perspectivas como sistémicas y ecológicas. De acuerdo a estas precisiones los contextos de violencia pueden enmarcarse en afectaciones nivel físico, actos violentos infringidos en contra de la persona, que afectan alguna parte de su cuerpo (en este aspecto hay que reconocer que la mujer percibe la posibilidad de ser asesinada por su pareja (Walker, 2000); nivel psicológico, intento de controlar a la mujer por medio de palabras o acciones que logren debilitar su autoestima y confianza debilitándola y vulnerando sus derechos, en otros términos, toda manipulación que ejecuta la persona que ejerce la violencia para dominar y subordinar al otro (Walker, 2000). P; nivel sexual, menosprecio

de la sexualidad de la víctima dicho en otras palabras, las mujeres son utilizadas como objetos sexuales sobre el cual los hombres ejercen su dominio a través del abuso sexual (Mullender, 2000).

Los actos de violencia también están constituidos por aquellos que, aunque parezcan pequeños, destruyen la buena convivencia dentro de una comunidad y dentro de la sociedad y los cuales terminan siendo cotidianos. Hechos en los que se atenta contra el otro y su entorno, pero quien los comete también se puede afectar a sí mismo. Cada individuo actúa desde su contexto y creando así una subjetividad colectiva por lo que vale la pena preguntarse el porqué de su actuar para comprender el escenario. La violencia tiende a convertirse en una cotidianidad en la que no se comprenden sus trasfondos y a la que se le termina denominando de otras maneras (Carmona, 1999)

Como instrumento de intervención psicosocial en algunos contextos se hace veras y necesario el uso de las imágenes captadas por medio de fotografías, proceso llamado foto intervención, Cantera (2010) recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales, esta herramienta permite tener una mirada desde la subjetividad, desde el ser social interno, favoreciendo la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno (Cantera, 2010, p. 201). La foto intervención facilita el proceso de problematización del contexto evidenciado por medio de la imagen, permitiendo que exista una observación no participante, donde el foto interventor logre visualizar las prácticas cotidianas asumidas como normales y las anormales o incuestionables, analizando posibles factores de riesgo y amenaza de la integridad física y mental de la comunidad expuesta en la imagen, para así mismo implementar acciones de intervención transformadora, renovadora y de liberación de la comunidad, desde su identidad propia y colectiva.

De acuerdo a estos conceptos revisados, las foto voz recopiladas en el presente trabajo evidencian diferentes tipos de violencia presentados en algunas localidades de la ciudad de Bogotá, evidenciando que existen variables igualitarias (pertenecer al mismo país, sistema de leyes, legislatura) y algunas distintivas (genero, edad, religión, cultura) de estos tipos de violencia de pareja, de género, intrafamiliar, conyugal, sexual, el conjunto de imágenes captadas cuentan una historia, un pasado, presente y futuro, vivido por la persona y comunidad relacionada con el contexto, los cuales influyen de manera directa e indirecta en el tipo y factor de violencia visualizado en la foto voz. El psicólogo como sujeto social debe tener como finalidad de intervención asumir que todos los individuos tienen procesos mentales diferentes, son seres complejos al igual que el contexto en que se encuentran, esto permite identificar las necesidades de la comunidad, situaciones dinámicas en las que se relacionan, guardando un respeto absoluto por los derechos del individuo como ser individual y social.

#### **4.1 Conclusiones**

El desarrollo de la foto intervención técnica desarrollada por Cantera, permite reconocer los diversos espacios de problemáticas sociales en el entorno, en donde a través de una imagen se pueden determinar muchos aspectos y tipos de violencia, la cual presentan trasfondos interesantes, desde aspectos sociales, culturales y económicos.

Al culminar este trabajo a través de la técnica de Foto voz cada una realizo dos salidas, desarrollándose un trabajo con metáforas sobre la violencia, siendo esta una realidad que a diario carcome a la sociedad, permitiendo dar a conocer la realidad que se vive en la cotidianidad, en algunos escenarios como los grafiti es la forma de expresión que por medio del arte queda plasmado aquella violencia que no se quiere olvidar o aquello que se quiere

postergar para que quede en la memoria y no se vuelva a repetir en las nuevas generaciones.

La foto Voz nos permitió conocer contextos culturales diferentes y generar diferentes opiniones acerca de las fotografías y a reconocer la importancia de herramientas y estrategias que como estas generan tanto en nosotros como en la comunidad procesos de sensibilización, afrontamiento y cambio social. El caso que presento un fuerte protagonismo fue asumido por la violencia de género, donde la representación de las imágenes crea la conciencia de problemas sociales, como lo menciona Sanz “una herramienta de denuncia social”. La violencia también se caracteriza por la persistencia, vulnerabilidad, desigualdad de poder, producción de estado de confusión e imprevisibilidad. La violencia suele darse en contexto de desigualdad de poder en el cual la víctima se posiciona en situación de vulnerabilidad. El estado de confusión tiene que ver con el hecho de ser el blanco de la violencia de la persona quien le dice amar (Cortés, 2011). En este orden de ideas se evidencia que la mayor parte de la violencia ejercida hacia la mujer la produce su compañero sentimental, quien genera en la víctima diversos tipos de maltrato psicológico, físico, sexual y esto conlleva a desencadenar unas reacciones negativas en la víctima.

Se identifica la capacidad de resiliencia de las víctimas, la cual toma un empoderamiento a raíz de la resignación o normalización de las manifestaciones de violencia.

De tal manera se realiza un proceso de reflexión y crítica donde se busca intervenir desde la infancia con herramientas positivas, capacitación y autoestima para lograr un empoderamiento importante y a través de un proceso de motivación interno, se pueda generar un estado de reflexión que le permita identificar su realidad, el deterioro en la

calidad de vida y brindar el apoyo necesario para que pueda tomar la decisión de mejorar su calidad de vida y la de su familia.

Por lo anterior, con esta técnica muchos profesionales entre ellos los psicólogos puede hacer algunas reflexiones y pueden lograr transformaciones sociales a partir de las subjetividades que van surgiendo aportando a las personas y a las comunidades para que se empoderen y enfrenten a las problemáticas que trae consigo la violencia.

La gran mayoría de las representaciones coinciden en las consecuencias que la aceptación de esta violencia desencadena en las familias, de tal manera es importante saber que siempre habrá una luz al final del camino.

**4.2 Evidencia link página wix:** <https://vivis1590.wixsite.com/website>

### Referencias Bibliográficas

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N.º 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf> Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Disponible en: file:///D:/Users/Vannesa/Downloads/Anexo%201%20Relatos%20de%20vida%20.pdf
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de



<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>